

beau

**DOSSIER ARTISTIQUE**



## Juan Vallet "BEJAS"

Artiste-Auteur Plasticien



9, rue Marie Sediey  
BAYONNE 64100  
Pays-Basque, FRANCE

d'Ordre Maison des Artistes

**v618372**

N° SIRET

**838 546 745 00012**

00 33 7 71 86 46 44  
[bejas@bejas.es](mailto:bejas@bejas.es)  
[www.bejas.com](http://www.bejas.com)

# BIOGRAPHIE RESUMÉE

**1963** Naissance à **Orihuela**, province d'Alicante, Espagne

**1970** Installation avec ses parents à **Cullera**, province de Valencia, Espagne

**1975** Sortie du recueil de poèmes « *Elogio al cante* » de **Francisco Salinas**, son oncle, qui va fortement influencer le jeune Juan. Prend le nom de **BEJAS** (de beches en catalan qui signifie bien sûr !)

**1987** Mariage avec **Inma Ruiz**

**1987 à 1992** Collaboration pour le théâtre avec **Joaquin Hinojosa et Vicente Genoves**.

Représentations théâtrales d'œuvres de **Dario Fo, Bertold Brecht et Alfred Jarry**

**1998 à 2000** Participe aux travaux de rénovations pour ses qualités artistiques et sa maîtrise des différents matériaux:

Musée du Riz, Grotte - Musée du Pirate **Dragut**, Tour du **Marenyet**,  
Tour de la **Reina Mora** de Santa Ana, Musée d'Histoire et d'Archéologie  
de Cullera

**2002** Ecriture du livre « **Le Rêve des Argonautes** » (nouvelle philosophique) 2002 à 2016 .  
Se consacre à sa famille

**2016** Installation avec sa famille à **Bayonne** (Pays-Basque, France).

**2020** Première rétrospective d'une partie de son œuvre, à **Biarritz** (peintures, sculptures, dessins, installations,...), qui montre l'étendue de son art.

**2022** Exposition « Vivre per toujours », Crypte Sainte-Eugénie, (Biarritz, France)



# PRINCIPALES EXPOSITIONS

2022 « Vivre per toujours », Crypte Sainte-Eugénie, (Biarritz, France)

2021 Parlement européen - Musée des Égouts (Bruxelles, Belgique)  
Exposition collective sous l'égide de Surfrider Fondation Europe.

2020 « Fluctus, Les Ondes Passagères », Crypte Sainte-Eugénie, (Biarritz, France)

2018 Exposition aux Arènes de Bayonne. Artiste invité par la Mairie de Bayonne.  
Galerie des Corsaires, exposition personnelle (Bayonne, France)

2016 Exposition collective au Centre d'art Taller d'Ivars.  
Concours de peinture Salvador Soria-Vila (Benissa, Espagne)

2015 Exposition collective «Ruta del Arte de Ibiza, Palais des Congrès Santa Eulalia (invité d'honneur)

2014 Exposition personnelle Mar D'Amor, Hôtel Pacha Ibiza (Ibiza, Espagne)

2013 Exposition pour le projet «Una Panton» de Pepe Cabrera.  
Participation à la création du «Cadiraptor» section Art, Ville de Denia (Espagne)

2001 Concours de Photographie (Accessit pour « El placer de leer », Salamanque (Espagne)

2000 Production et réalisation de l'œuvre: « El So de les Imatges » (œuvre à destination de fond caritatifs)



# DÉMARCHE D'ARTISTE

Je créé comme je suis, avec une liberté totale.

**La recherche et l'expérimentation sont au cœur de mon œuvre.**

Quand je travaille sur une nouvelle œuvre, je deviens l'outil qui va permettre l'éclosion et le développement d'une

**« œuvre-histoire »**, qui à son point de départ, n'est que l'ébauche, le croquis.

L'idée que je vais par la suite m'approprier durablement pour la mettre en forme, la façonner et la rendre vivante, à tout point de vue, me sert de point d'ancrage pour développer sa dimension plastique, sa puissance émotionnelle et son sens profond.

Mon activité d'artiste plasticien me permet d'entrevoir des propositions aux combinaisons multiples afin de répondre à des projets d'exposition, des appels d'offre, de participer à divers concours, tout ce qui permet, à l'heure actuelle, à un artiste plasticien de vivre et poursuivre son activité professionnelle.

**C'est pour cette raison que je travaille autant la peinture que la sculpture, la vidéo, la poésie, le design et la performance.**

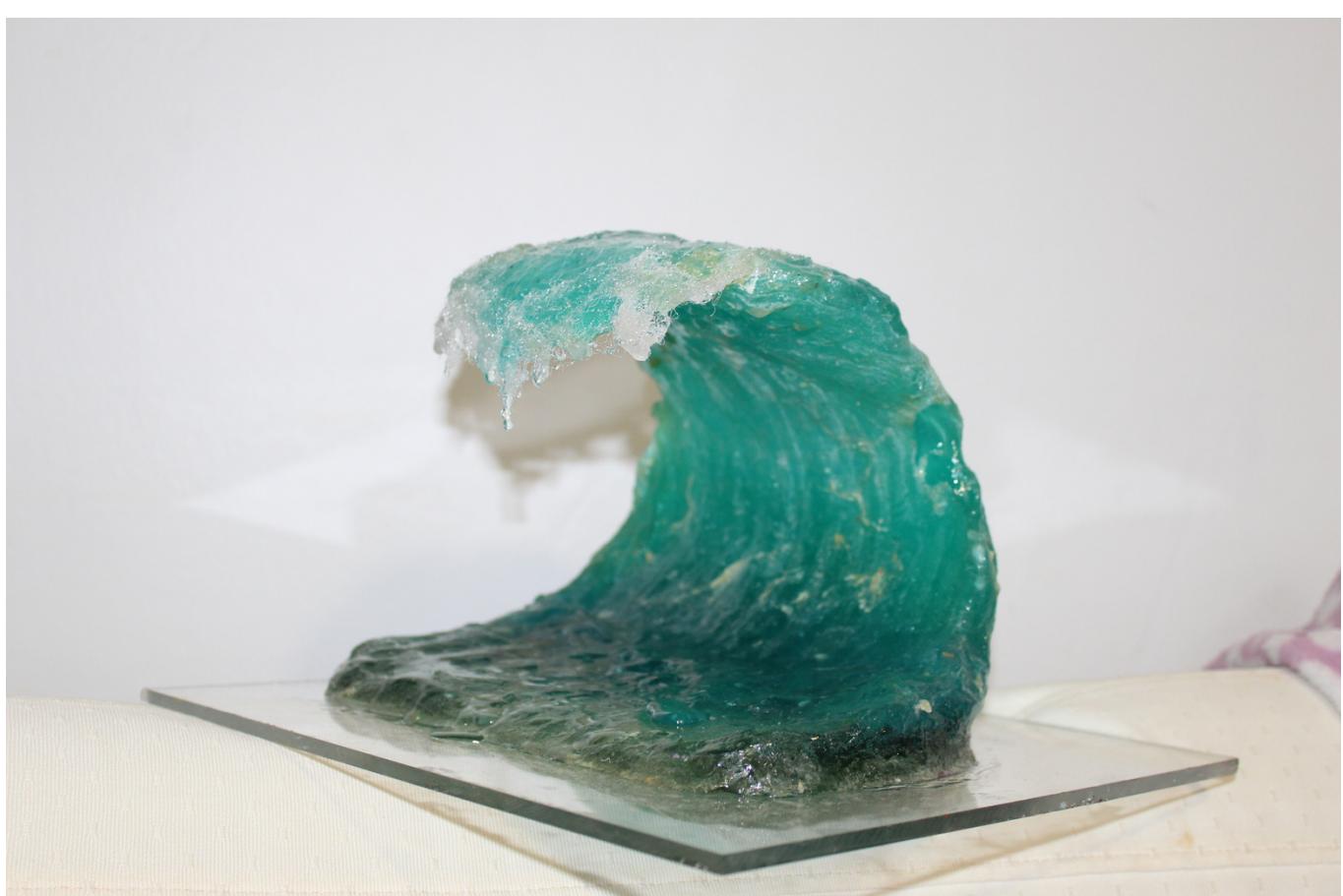


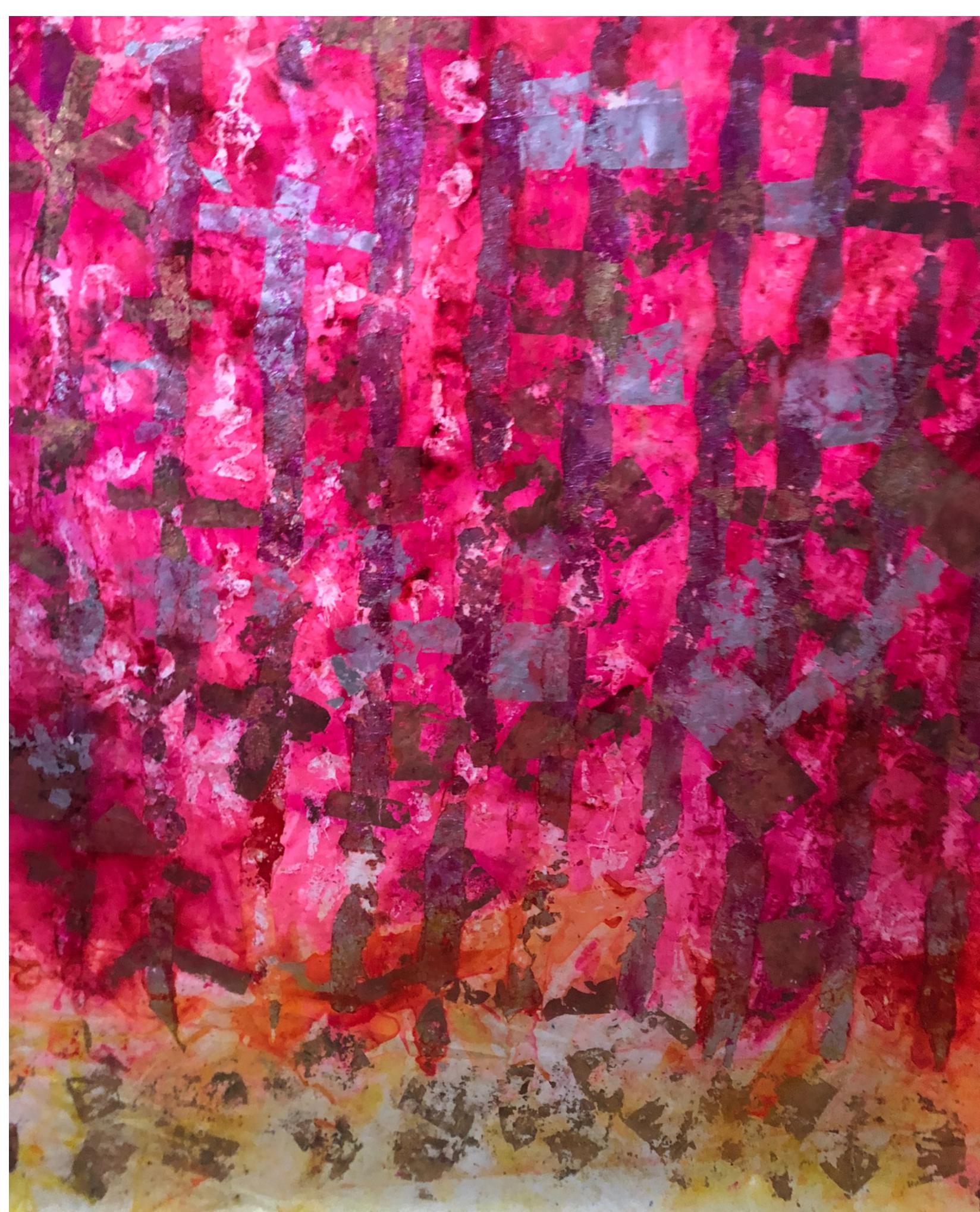
*« Ma situation d'autodidacte a le privilège de comprendre l'art comme une recherche sans limites, avec une passion qui démolit tous les tabous ».*

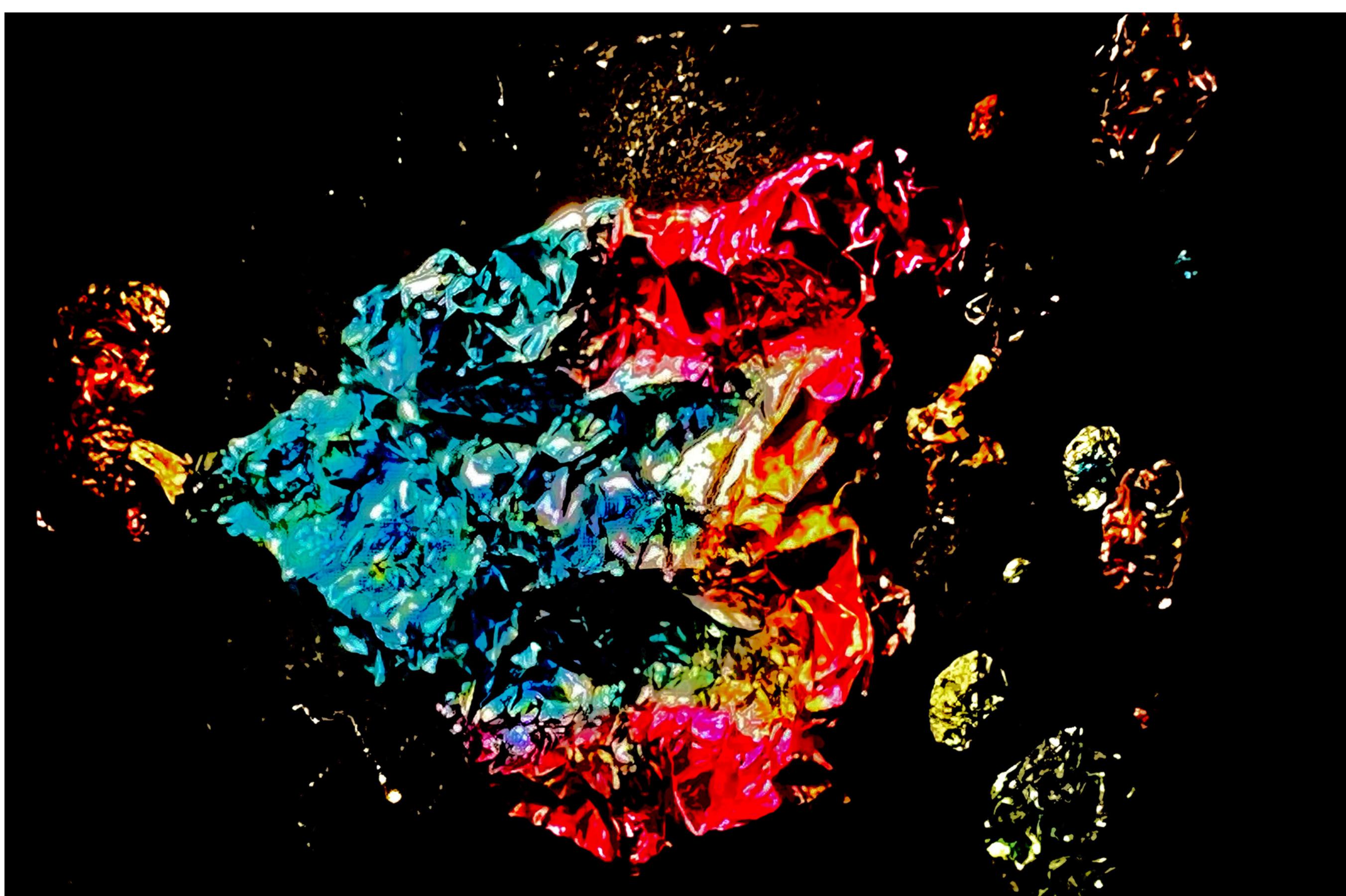
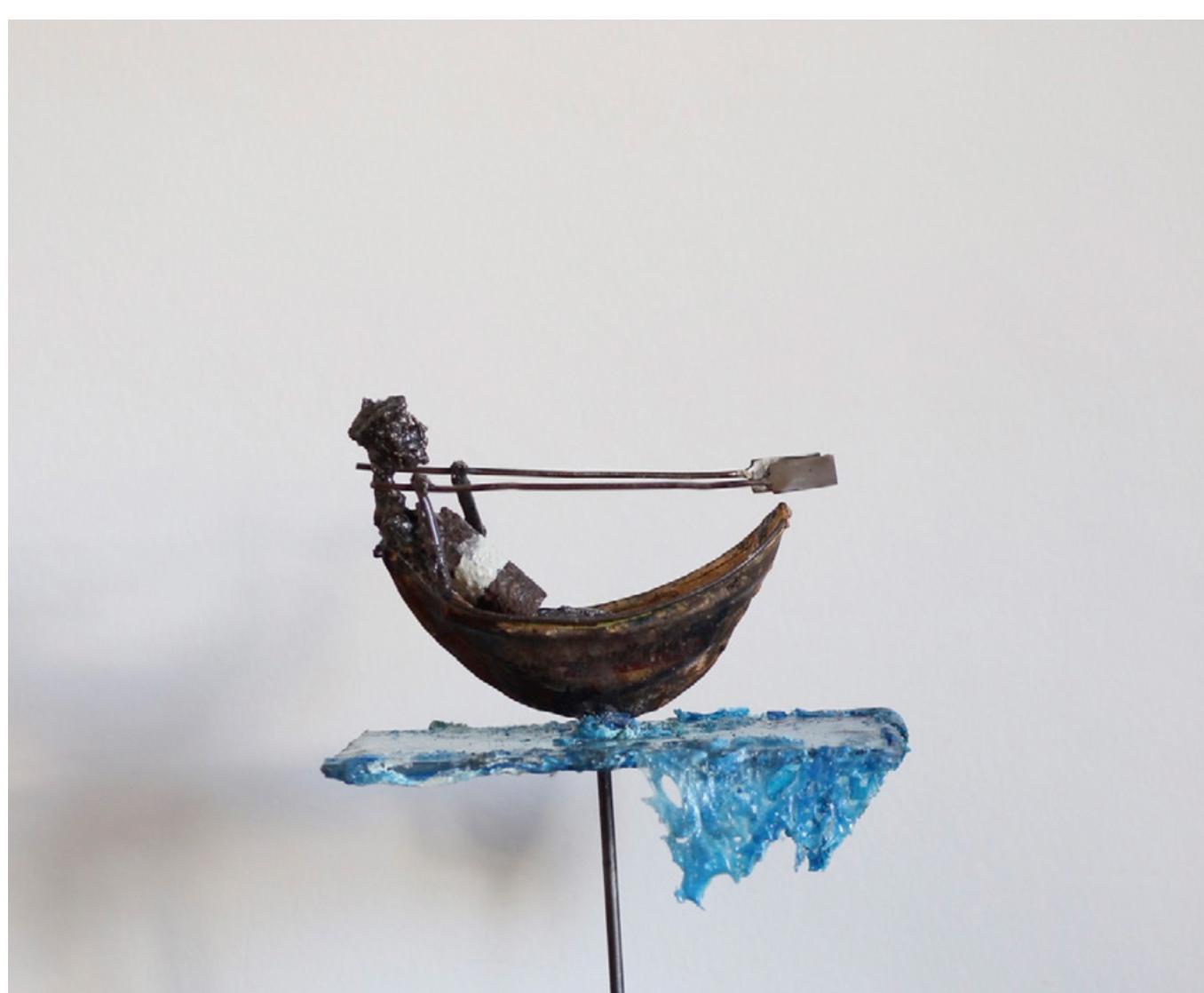
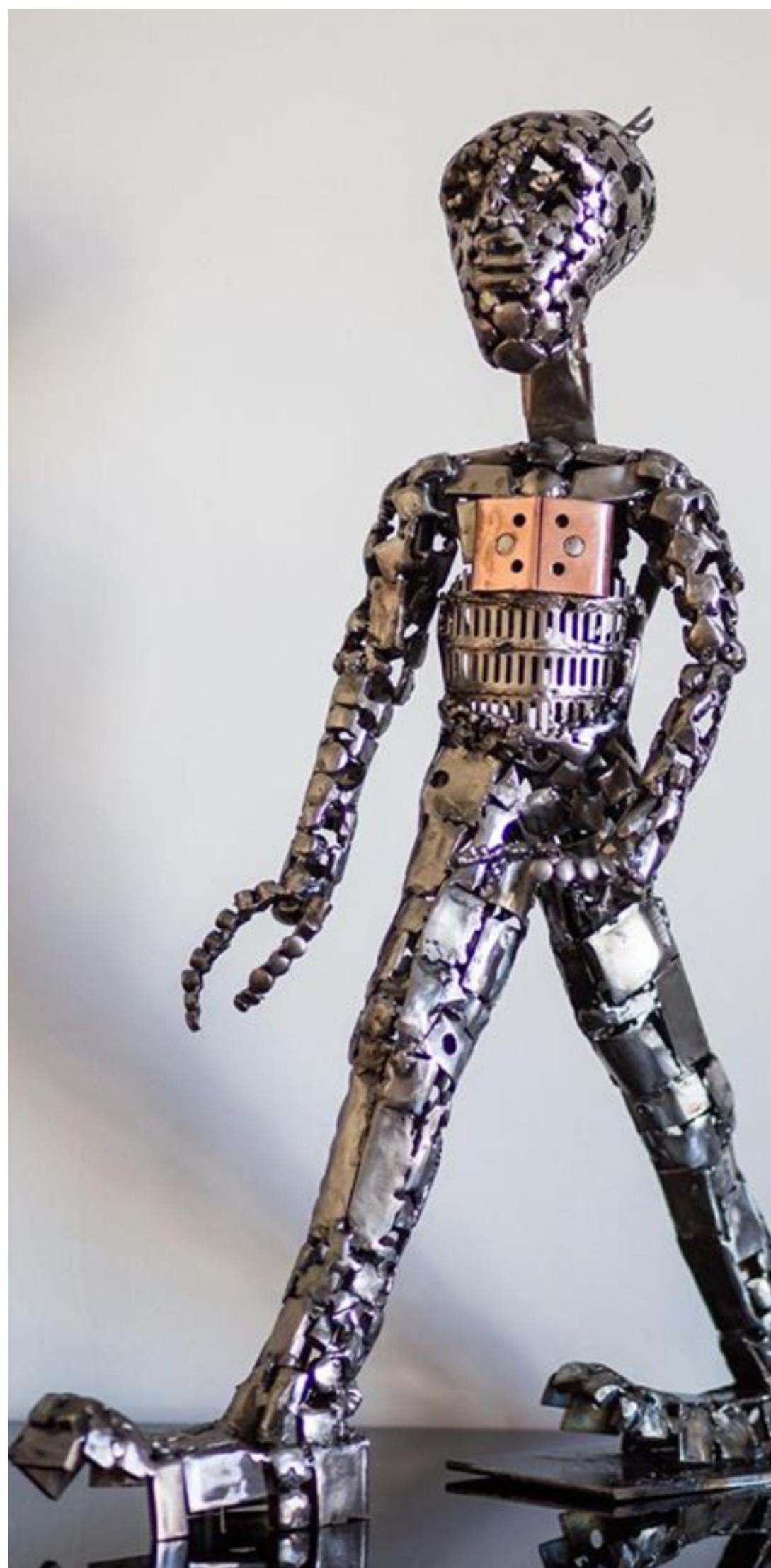
# ILLUSTRATIONS DES OEUVRES













# REVUE DE PRESSE



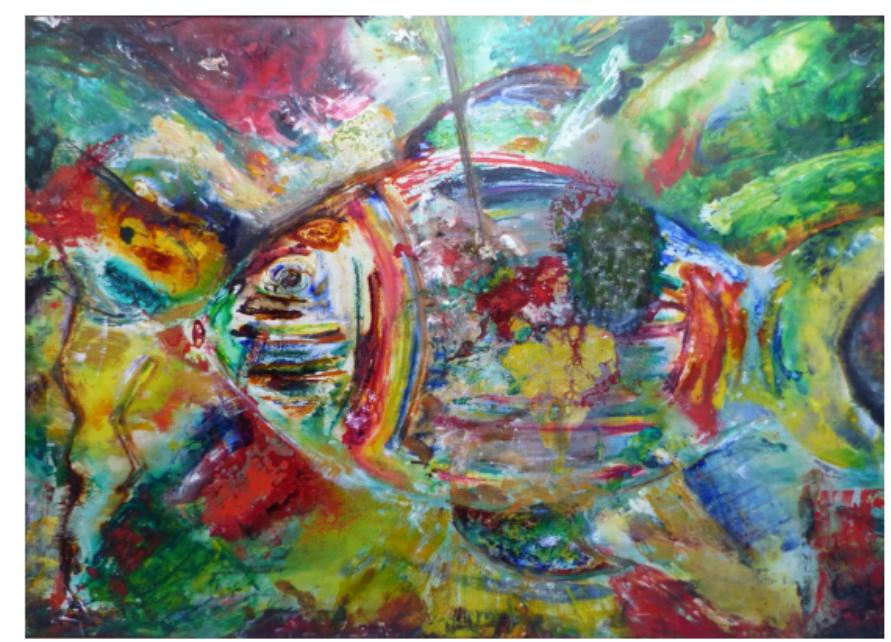
⌚ 15/07/2022 02:51 | Baskulture

665 mots

## Biarritz : Bejas et Yann Arthus-Bertrand à la Crypte Sainte-Eugénie jusqu'au 21 août



Juan Vallet Martinez dit "Bejas" à Biarritz ©



Le thème de la mer chez Juan Bejas ©

Jusqu'au 21 août, la paroisse Notre-Dame du Rocher à Biarritz propose une exposition à la crypte de l'église Sainte-Eugénie à ne pas manquer, sur le thème de la protection de la Terre et de l'humanité : "Création : le sursaut de la vie". Avec des photographies de Yann Arthus-Bertrand, des photographies de projets écologiques "générations 9-11 ans", et des tableaux de l'artiste catalan Bejas. Inauguration de l'exposition vendredi 8 juillet à 18h, Crypte Sainte-Eugénie, place Sainte Eugénie à Biarritz.

L'exposition sera ouverte tous les jours du 9 juillet au 21 août 2022 de 10h à 12h et de 16h à 20h30, sauf le lundi – Entrée libre. Elle présentera :

- 20 photographies de Yann Arthus-Bertrand illustrant l'encyclique « *Laudato si* » du pape François ;
- 15 photographies de projets écologiques « générations 9-11 ans » ;
- 50 tableaux de l'artiste catalan Bejas « *Betiko bizi* » (vivre pour toujours, en basque).

### Le regard de Juan Bejas sur la beauté de la Création

Les sculptures, peintures et installations de l'artiste catalan font appel à des styles et des matériaux très éclectiques (pigments, résine, tissus...). Œuvres allégoriques, vibrantes et colorées qui abordent un univers contrasté révélant la quête incessante de l'artiste d'exprimer la beauté de la vie. Une création singulière, une production inclassable mais dont l'explosion de couleurs respire la joie de vivre.

Il y a deux ans, Bejas avait déjà exposé à la crypte Sainte-Eugénie et le commissaire de l'exposition – lui-même, artiste peintre - Chris

Rechercher TV7 TVPL Podcasts

Rubriques La chaîne La chaîne

**SUD OUEST**

PREMIUM ARCHIVES

LÉGALES CARNET

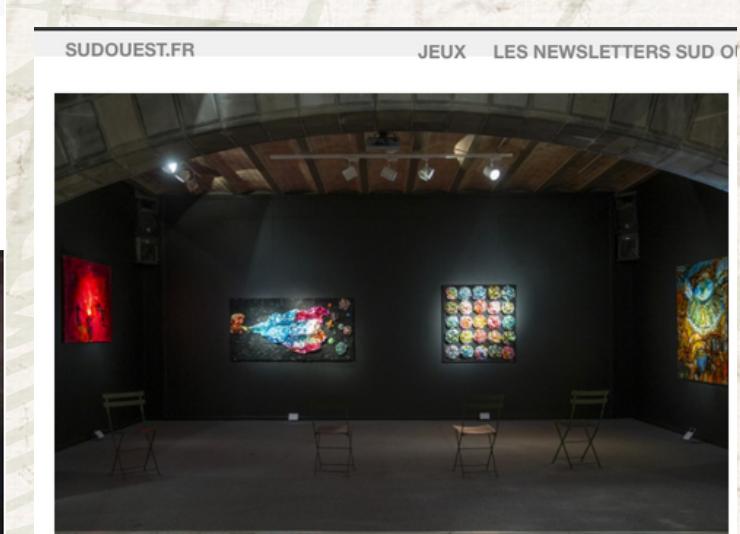
Journal S'identifier

À LA UNE MA VILLE ▾ SOCIÉTÉ FAITS DIVERS POLITIQUE INTERNATIONAL ▾ SPORT ▾ ÉCONOMIE SANTÉ CULTURE TOURISME ▾

## Biarritz : les ondes de Bejas à la Crypte Sainte-Eugénie

Lecture 1 min

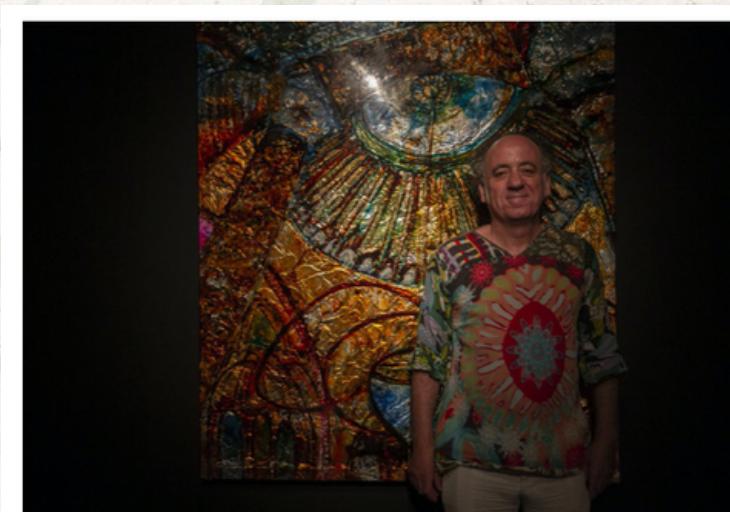
Accueil • Pyrénées-Atlantiques • Bayonne



Une cinquantaine d'œuvres sont à découvrir lors de l'exposition « Vivre pour toujours ». Carlos Fernandez/Sud Ouest

### Un univers à partager

Un premier pas dans la crypte et c'est un voyage surprenant. Dans une ambiance sonore absorbante, les promeneurs découvrent le travail de Bejas à travers ses compositions. Derrière sa carrière imposante, l'artiste a presque élu domicile dans ce sous-sol. « Je suis souvent là le soir et les week-ends pour partager les émotions avec les visiteurs », confie-t-il. Bejas est un artiste étonnant, qui fait aussi office de guide pour les plus chanceux. Ce jour-là, un couple d'Italiens s'entretiennent avec lui de longues minutes. À l'issue de la discussion, le peintre leur dédie une chanson, qu'il diffuse à plein volume dans la crypte. Partager et ressentir sont ses maîtres mots, il ne peut s'empêcher de danser.



L'inspiration religieuse des tableaux de Bejas côtoie son côté psychédélique. Carlos Fernandez/Sud Ouest

« Avec cette exposition j'invite les gens à se recueillir sur leur rapport à eux et sur leur équilibre avec l'environnement. » Les toiles transportent les esprits dans l'univers de l'artiste, ponctué d'émotions mais aussi de reliefs, de couleurs. Ses œuvres sont surprenantes, composées avec des techniques mixtes de peinture, de résine ou encore de métal. Toutes les créations présentées sont disponibles à la vente.

Entrée tous les jours (sauf le lundi) jusqu'au 21 août, de 10 heures à 12 heures, puis de 16 heures à 20 heures.

# REVUE DE PRESSE

**SUDOUEST.FR**

JEUX LES NEWSLETTERS SUD OUEST **S'ABONNER À PARTIR DE 1€**

Rubriques Rechercher La chaîne La chaîne Podcasts **SUD OUEST** Journal S'identifier

PREMIUM ARCHIVES LÉGALES CARNET

À LA UNE MA VILLE ▾ SOCIÉTÉ FAITS DIVERS POLITIQUE INTERNATIONAL ▾ SPORT ▾

ÉCONOMIE SANTÉ CULTURE TOURISME ▾

Biarritz : expérience unique à l'exposition de l'artiste Bejas

🕒 Lecture 1 min

Accueil • Pyrénées-Atlantiques • Biarritz



L'exposition se déroule dans la crypte de l'église Sainte-Eugénie jusqu'au 21 août. © Crédit photo : Carlos Fernandez/Sud Ouest

Par Bastien Marie Publié le 21/07/2022 à 9h34 Mis à jour le 21/07/2022 à 13h40

**Ecouter cet article** Biarritz : expérience unique à l'exposition de l'artiste 00:00

L'artiste catalan Bejas expose ses tableaux à la crypte Sainte-Eugénie jusqu'au 21 août. Une sortie palpitante à découvrir absolument à Biarritz

Son tee-shirt pourrait être l'une de ses toiles. Enivrant, coloré, presque hypnotisant. L'artiste valencien Bejas présente jusqu'au 21 août une cinquantaine de tableaux dans la crypte de l'église Sainte-Eugénie, à Biarritz. « Vivre pour toujours » a été commandée par la paroisse Notre-Dame du Rocher au début de l'année. Après une précédente manifestation qui avait réuni 11 000 visiteurs en 2020, c'est la protection de la terre qui est cette fois-ci au centre de l'exposition. Elle s'ouvre sur des photographies de Yann Arthus-Bertrand illustrant une encyclopédie du pape. Le caractère spirituel du lieu et de la commande est un fil conducteur de l'exposition, mais qui n'ont pas empêché Bejas de proposer des œuvres décalées.

**Recevez la newsletter Pays Basque**  
Inscrivez-vous à la newsletter Pays Basque pour ne plus manquer une seule information importante.

Votre email **S'INSCRIRE**

Plusieurs milliers de lecteurs CHAQUE SEMAINE PARCE QU'UN MEDIA LIBRE N'A PAS DE PRIX

BasKulture a besoin de votre SOUTIEN

BasKulture / Exposition / Biarritz : "Fluctus, les Ondes Passagères"

**EXPOSITION** 02/07/2020 16:59 | Rédaction 399 mots

## Biarritz : "Fluctus, les Ondes Passagères"



02/07/2020 16:59 | Rédaction 399 mots

Bejas, portrait © main ©

Cet été à Biarritz, les œuvres « Fluctus, les ondes passagères » du plasticien Bejas se répandront tout en mouvement à la Crypte Sainte Eugénie.

Commissaire de l'exposition et artiste peintre, Chris Garnier explique le choix du titre de la manifestation estivale : « Fluctus » (mot d'origine latine désignant une vague, un flot, un écoulement) se rapporte ici à l'homme et son état, fort d'expériences multiples qui façonnent son parcours de vie avec ses hauts et ses bas. « Les ondes passagères » évoquent les mouvements du sentiment poétique, qui guide nos actes, nous retranchent ou au contraire nous ouvrent de nouvelles voies.

Le thème principal de la mer est exprimé ici à travers des œuvres abstraites, expressionnistes et figuratives à l'effigie des corps, des visages traités en allégories de l'histoire de l'humanité, depuis les premières impressions sur les parois des cavernes jusqu'à aujourd'hui où l'humanité est confrontée à de nouveaux repères, une temporalité bien marquée et un besoin de se raccrocher au sacré.

L'artiste Bejas met en avant l'originalité des techniques employées (mélanges de matières, utilisation de la résine pour faire ressortir la peinture à l'huile et à l'acrylique, collages, encres, métal).

Juan Vallet Martinez, plus connu sous le nom de Bejas, est né en 1963 dans la ville d'Orihuela. De nos jours, il vit à Cullera près de Valence en Espagne. Il est père de 8 enfants, artisan du cuir de profession et artiste par passion. Il peint des tableaux, dessine avec du cuir (chaussures, sacs à main, etc.) et fait de l'art vidéo. Ses peintures sont très expressives et il applique beaucoup de techniques et de matériaux différents. Entre 1998 et 2000, il crée des vêtements pour le musée de Cullera. Il se se considère pas comme un artiste, mais comme un chercheur qui allie la tradition et les nouvelles technologies à la manière d'un caméléon. Dernièrement à Pacha's Hotel de Ibiza, sa collection « See of Love » est très appréciée.

« Ma situation d'autodidacte a le privilège de comprendre l'art comme une recherche sans limites, avec une passion qui démolit tous les tabous »

Jusqu'au 31 août : Exposition « Fluctus, les Ondes Passagères » de Bejas à la Crypte Sainte-Eugénie, place Sainte-Eugénie à Biarritz. Ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 15h à 19h. Nocturne vendredi et samedi jusqu'à 22h (en présence de l'artiste). Entrée libre

Vernissage samedi 4 juillet à 18h (distanciation sociale et masque conseillés)

**Articles recommandés**

**EXPOSITION** 28/10/2022 L'interprétation de l'espace d'Iñaki Ruiz de Eguino

**EXPOSITION** 13/10/2022 Bayonne : grandes expositions pour une nouvelle saison au DIDAM

**EXPOSITION** 15/09/2022 25e anniversaire du Guggenheim, gratuit pour les Basques, et derniers jours du dialogue Oteiza-Chillida à St-Sébastien

**EXPOSITION** 22/09/2022 Regards de Séverine Dabaddie sur l'histoire de la pelote basque

**EXPOSITION** 09/09/2022 Hendaye : le sténopé, technique pour une vision « entre les mondes »

**En direct**

Publié le 18/11/2022 Bayonne : marché de Noël au cloître de la cathédrale samedi 26 novembre

Publié le 18/11/2022 Irissarry : Visite guidée de l'exposition « Ospitalea célèbre ses 20 ans »

Publié le 18/11/2022 Hendaye : Mintzodromo le 1er décembre aux Halles de Gaztelu

Publié le 18/11/2022 Le 130ème anniversaire du Cardinal Lavigerie

Publié le 18/11/2022 Hendaye : nouvelle exposition à la galerie L'Angle

Publié le 18/11/2022 Eo (89) - Film italo-polonais de Jerzy Skolimowski

Publié le 18/11/2022 Manifestations & activités culturelles

**Les plus récents**

**EN MOUVEMENT** 18/11/2022 Bayonne : marché de Noël au cloître de la cathédrale samedi 26

PUBLICIDAD



**Black Friday : -40 % minimum**  
**Économisez sur Tout Creative Cloud....**  
*sponsored by: Adobe*

**S'ABONNER****EXPOSICIÓN**

## Juan Vallet Martínez, 'Bejas', explora en Ibiza la belleza y los peligros del mar

La muestra abre sus puertas este martes en el hotel Pachá con una actuación musical

L.F.A. | ibiza

01.07.14 | 06:30



Detalle de una de las obras que se exponen desde hoy en el Hotel Pachá. / D.I.

Juan Vallet Martínez, conocido como Bejas, es artesano de la piel por oficio y artista de vocación. Este martes, a partir de las 21.30 horas en el hotel Pachá, expone una muestra de su faceta más personal y creativa a través de una exposición que, con el título 'Mar d'amor', pretende sumergir al espectador en la belleza amenazante de las olas para invitarle a reflexionar sobre la doble faceta del mar. «Cuna de vida, madre de la imaginación» pero también «mar de tempestad, cambiante, engañoso, traidor, asesino». «Un mar como el mundo que nos rodea, como la propia vida, llena de cantos de sirena que se revelan como meros espejismos de la felicidad que anhelábamos», apunta el artista.

La exposición se puede ver hasta el 11 de julio y la inauguración de hoy contará con una performance de música en directo compuesta e interpretada por Josep Ardit Salvador (compositor, piano y voz), Anna Ardit Salvador (violín), Juan Vallet Ruiz (bouzouki), Teresa Álvarez Mira (violonchelo) y Llorenç Ardit Salvador (percusión).

Vallet Martínez nació en Orihuela en 1963 y actualmente vive en Cullera, donde tiene su taller. Es padre de ocho hijos y de incontables obras de arte y artesanía. No se considera a sí mismo artista sino «un investigador» que combina de manera camaleónica «tradición y nuevas tecnologías».

## L'artiste valencien Juan Bejas à l'œuvre

**ART** Installé à Bayonne, il se voit confier la décoration des arènes pour la corrida goyesque du 15 août



Après Zigor l'an dernier, Bayonne confie la décoration des arènes à l'artiste Juan Bejas pour la corrida goyesque du 15 août. Le Valencien est installé depuis quelques mois à Bayonne. « On veut faire de la corrida goyesque un événement culturel fort, et Juan Bejas va habiter les arènes avec son regard particulier », prévient Yves Ugalde, coprésident de la commission taurine.

Juan Bejas compare la corrida aux étapes de la vie. « Un jour, tu te lèves toro, et tu vas suivre la muleta de toutes forces. Et puis un jour, tu deviens torero, et tu tiens la muleta, ce sont en fait les deux faces d'une même monnaie, avec le temps comme maître de tout, jusqu'à la mort. Je veux porter ici les différentes couleurs de la fête », a exprimé l'artiste.

À voir comment ces sentiments se traduiront dans la décoration des arènes... Rendez-vous le 15 août.

L'artiste Juan Bejas réfléchit déjà au 15 août. PH. BERTRAND LAPÈGUE

d'animations. Autre information, Mika Romero mettra un terme à sa carrière à l'issue de ce championnat, mais il restera sans doute proche des burladeros. À noter que le 3 juin, se tiendra au village Iraty de Biarritz, le recorte tour, dès 11 h 30, avec un spectacle pour les enfants et un défi basque des recortadores (renseignements au 05 59 46 09 00).

**Recorte le 5 août**  
Mika Romero a annoncé deux informations à retenir : la finale du championnat de France de recorte (spectacle taurin sans mise à mort) se déroulera à Bayonne le dimanche 5 août à 17 heures. L'épilogue d'une journée taurine aux arènes qui débutera dès 11 heures, avec une série

**Romeria le 2 juin**

La peña campera organise la romeria au patio de caballos des arènes,

le samedi 2 juin, avec la « misa Ro-

meria » à 11 h 30, suivie d'un pique-

ni que et l'après-midi, de danses sévi-

laines et d'animations espagnoles. Ren-

seignements : www.p-campera.net

P. S.



