

Proche Horizon



CATALOGUE
D'EXPOSITION



QU'EST-CE QUE PROCHE HORIZON ?

Cinq artistes peintres, photographe, customiser d'objets...de la Côte Basque ont accepté de jouer le jeu et d'exposer leurs œuvres dans un lieu public non dédié, éloigné de l'art par sa vocation sociale, son organisation et ses publics.

Ainsi, l'art s'installe pour quelques semaines dans des bureaux de permanence, dans des lieux de passage ou d'attente du Sdsei de Bayonne...

Travail figuratif ou abstrait, sujets issus de la culture régionale ou d'ailleurs, de la nature ou de sites d'ici, techniques variées, cette exposition mise sur l'éclectisme espérant toucher les usagers comme les professionnels du Sdsei.

Arcad* aime à distiller l'art hors des lieux conventionnels pour faciliter les rencontres, réduire la distance entre l'art et les publics, se doutant de la difficulté pour certains de se rendre au musée ou dans un lieu dédié à l'art contemporain...

Laissons l'art nous émouvoir, faire rêver, libérer la parole, susciter le rire et qu'ainsi se dégage l'Horizon ...

EDITO

Le Conseil départemental a parmi ses publics accompagnés des personnes en insertion dont certains sont artistes (plasticiens ou du spectacle vivant, musiciens, comédiens, conteurs...). Ces artistes sont encouragés à développer leur activité professionnelle et concrètement cela se traduit par la recherche de lieux de diffusion, d'activités à caractère économique et de rencontres avec les publics.

La présence d'un artiste apporte une valeur ajoutée au sein d'une structure. L'artiste fait rêver, interroge, bouscule les croyances ... on ne sort jamais indemne du contact avec les Arts et l'effet de cette rencontre a très souvent un impact sur le développement personnel et l'image de soi.

L'idée est de pouvoir confier pour un temps donné, les sites du SDSel Adour BAB à un ou plusieurs artistes du territoire, d'initier une rencontre avec les publics et de réfléchir à des temps de médiation entre les œuvres et les publics et in fine, de proposer une action passerelle d'initiation à l'art, structurer comme un parcours de découverte culturelle.

La finalité de cette action inscrite dans notre Projet Social de Territoire est de renforcer la convivialité des lieux en introduisant l'art comme support de fuite, de découvertes et d'échanges, de médiation sociale, en favorisant la relation intrafamiliale, interpersonnelle, interprofessionnelle, vecteur de citoyenneté et de cohésion sociale.

Rapprocher l'art et le social, l'œuvre et les publics comme support de bien-être et d'enrichissement personnel, culturel et d'estime de soi, de développement personnel.

Enfin, il s'agit de soutenir l'accessibilité à tous au monde artistique et notamment à celui valorisant le respect de l'environnement tout en contribuant à la promotion des artistes du territoire, à leur (re)connaissance par les publics et les partenaires et donner une image moins connotée socialement du lieu « SDSel » en favorisant son ouverture à d'autres publics et son appropriation par les habitants du quartier au travers d'actions de médiation.

Anne Marie Bruthé



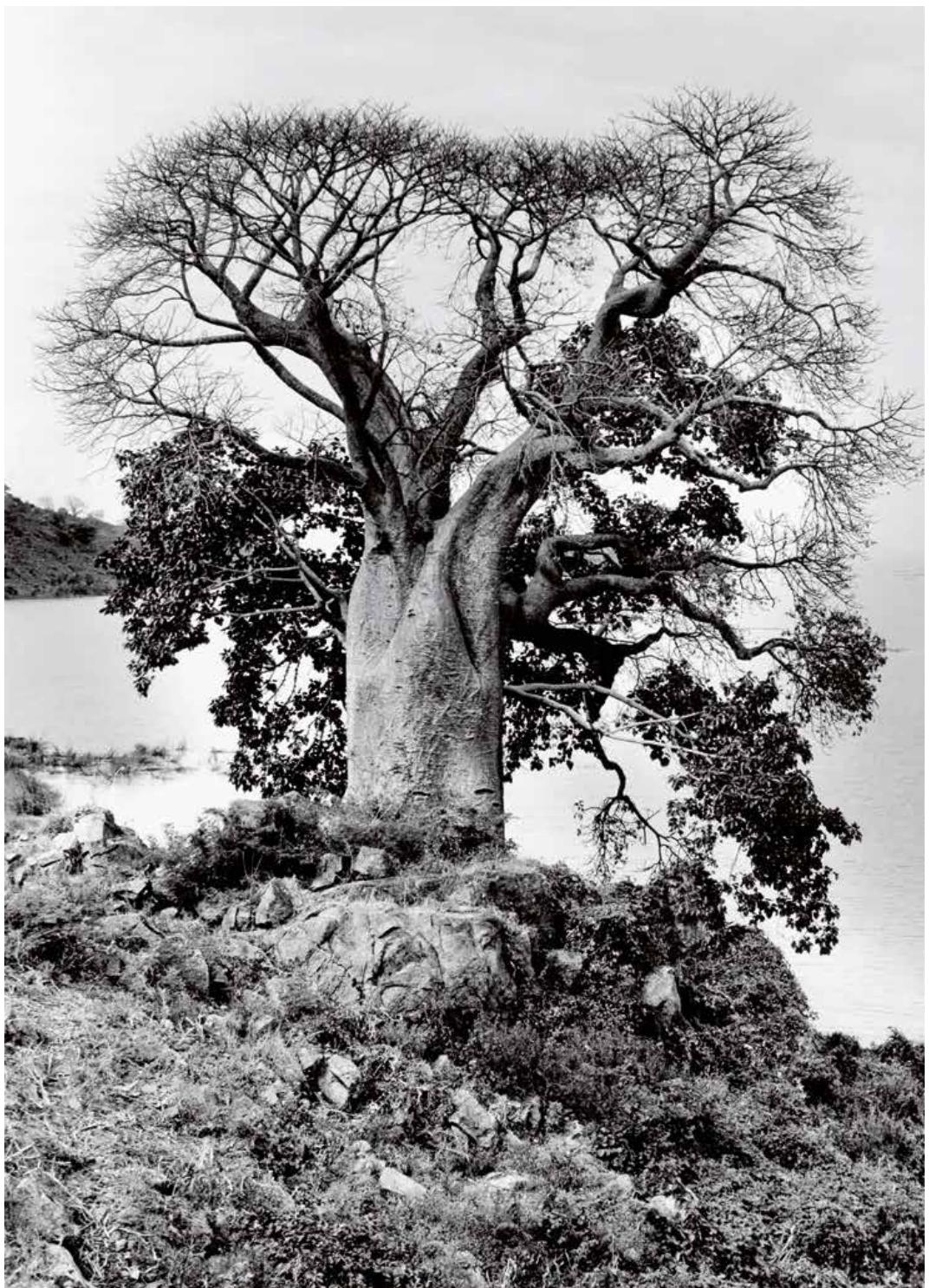
PATRICK BALLARÉ

Photographe-auteur, Patrick Ballaré explore la nature sous toutes ses formes.
Habité par le «sentiment océanique», il s'imprègne, voit, sent, vit et capture ces moments d'intimité avec elle.

Répond à des commandes du Département «Photos d'arbres remarquables», du Pavillon de l'architecture à Pau «Qualité architecturale».

La commune de St Martin-de-Seignanx «résidence artistique» (année ?)
A exposé dernièrement à l'Atabal- Scène de musiques actuelles Biarritz

<https://patbal.com/>
06 73 88 57 63
patrick.ballare@gmail.com





MICHEL BASSET

Avec les séries «Ciel, eau et paysage» dont quelques toiles sont présentées dans cette exposition, Michel Basset peint le souvenir qu'il a d'un moment particulier face à un paysage. Dans ce différé temporel, par des couleurs puissantes et vibrantes exacerbées par des matières non conventionnelles, il transcrit la trace émotionnelle laissée par ces instants contemplatifs et apaisants.

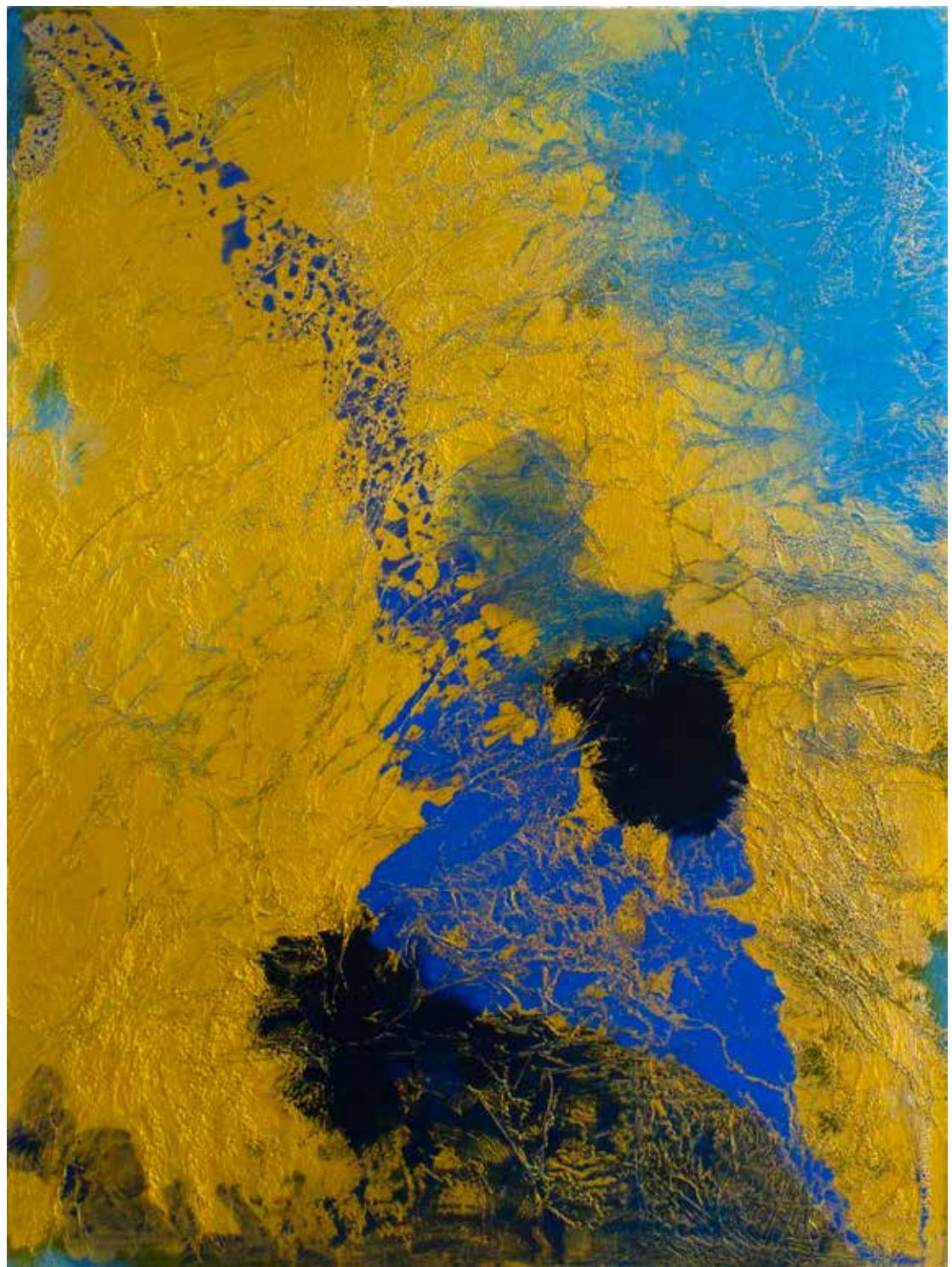
Encres, peinture à l'huile ou acrylique, pastels, pigments, fusain, résine, aluminium sont travaillés par strate produisant un relief et une transparence toute particulière.

De l'aube au crépuscule, la lumière révèle sa peinture, la poétise.

Michel Basset a toujours pratiqué la peinture et le dessin. En 2003, il décide de quitter le monde de l'enseignement liés aux sports de glisse pour suivre des études d'art. Il se professionnalise en tant qu'artiste peintre en 2006.

Créations personnelles ou travaux de commande, l'expression artistique convient parfaitement à son goût de l'aventure et de l'échange.

<https://michelbasset.com>
07 85 86 80 44
mbasset64@gmail.com





BEJAS

Amoureux inconditionnel de la lumière et de la couleur, il quitte sa méditerranée natale pour venir s'installer au Pays Basque où il est subjugué par de nouvelles lumières et couleurs qui le remplissent d'enthousiasme. Infatigable explorateur de l'âme humaine et de sa transcendance, ses œuvres reflètent la joie de son enfant intérieur qui abat tous les tabous pour créer un « univers BEJAS » où tout est possible.

Passionné de la mer comme source de vie et de mort, il travaille plusieurs séries sur ce sujet, créant des œuvres pleines de force et de vitalité, avec des fonds marins qui nous transportent vers l'enfance. Il s'est aussi aventuré dans le monde de l'artisanat, comme une façon d'intégrer l'art dans la vie quotidienne, créant toute sorte d'accessoires et de pièces uniques, qui lui ont valu la reconnaissance et prix.

BEJAS a exposé dernièrement à Biarritz, à Bayonne et à Ibiza. Son style est très personnel, presque impossible à classer, sauvagement intuitif. Autodidacte, l'art est pour lui une recherche sans limites alliant la tradition et les nouvelles technologies, avec une passion qui démolit tous les tabous. Originaire d'une famille de marionnettistes, la famille Montoya, il est depuis son enfance, attiré par le théâtre.

<http://www.bejas.es/beta/>

07 71 86 46 44

Juan Martinez Vallet bejas@bejas.es





DOMINIQUE DARU

A partir d'une banque d'images qu'elle se constitue, Dominique Daru procède à leur transcription graphique et picturale au travers de jeux de compositions, de couleurs, de lumières traduisant une émotion, un moment, un sentiment...

Toujours attachée à la culture basque traditionnelle migrant vers sa modernité au travers des thèmes des pilotari et des danses basques, elle a entamé un travail sur la relation qui nous unit à l'océan, de ses plages à son élément liquide. Elle cherche ainsi à capturer tout ce qui constitue l'identité de notre territoire, riche de ses contrastes et de sa singularité.

Après un DNSEP à l'école des Beaux-Arts de Toulouse en 1988, Dominique Daru travaille quelques années à Paris en tant que graphiste-illustratrice puis se consacre exclusivement à la peinture à partir de 1995. A partir de son arrivée au Pays Basque en 2004, sa production artistique s'imprègne tout naturellement de ses singularités culturelles et naturelles.

<https://dominiquedaru.com>
06 83 90 50 86
do.daru@neuf.fr



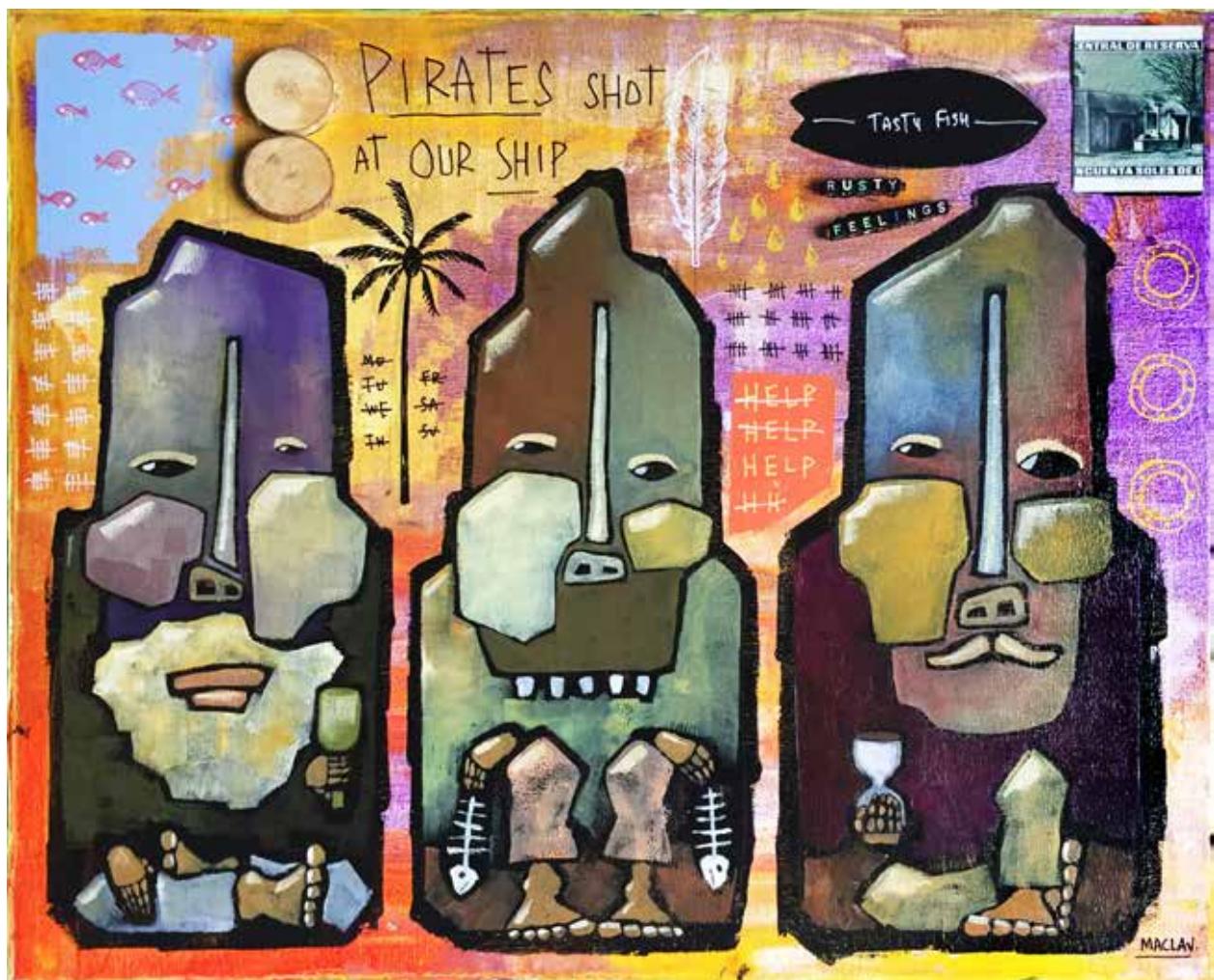


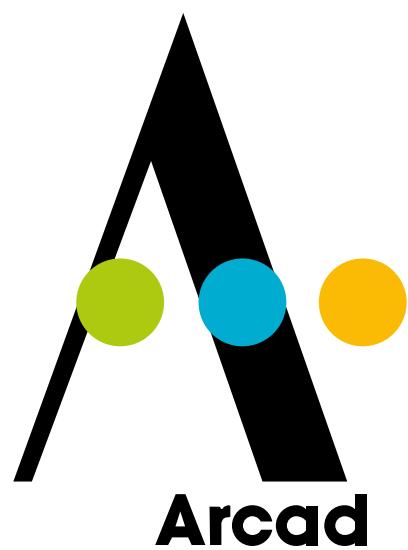
JEAN LUC MACLAV

LOS PATAS est un projet artistique créé par Jean-Luc MacLav à Biarritz. Galerie d'art on-line mais aussi galerie éphémère, «Los Patas» présente un travail graphique autour d'un personnage aussi original que particulier. Désignant en espagnol autant les «pieds nus (patas)» que les «potes», ces personnages aux grosses pommettes peuvent aussi bien se retrouver à l'orée d'une forêt amazonienne à pêcher de faux poissons, sur le toit d'un van prêts à un nouveau surf trip qu'à papoter comme des oiseaux sur des fils électriques. Inspirés des souvenirs de l'artiste, Los Patas invitent au voyage et partagent sans limite la joie de vivre.

Jean Luc MacLav est un artiste péruvien installé en France depuis 2006. Après une licence de lettres (2009) et un diplôme national en arts plastiques mention « Industries culturelles » (2012), il décide de s'investir à temps complet dans ses créations et de développer ses projets.

www.galerielospatas.com
Instagram /Facebook : @galerielospatas
06 87 28 91 23





Arcad agit en faveur des artistes professionnels du territoire qui ont accès à son pôle ressources (info-formations, rencontres professionnelles, développement de projets) et sont invités dans les événements qu'elle organise : expositions 4-24, Ma Collection à Tout prix, un Escape Game de l'art, une Résidence d'artiste (en lien avec le Québec), Anglet Jazz Festival... Depuis 2012, le Conseil Départemental des Pyrénées Atlantiques fait appel à Arcad pour accompagner des artistes dans le développement de leur activité. Arcad sait combien fréquenter des artistes permet de découvrir la vie avec un autre prisme, d'accéder à une certaine richesse, de se nourrir d'imaginaire.

Arcad, 4 av.de Minerva, 64600 Anglet

www.arcad64.fr

